

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Уральская средняя общеобразовательная школа № 34»
663977, Красноярский край, Рыбинский район, п. Урал, ул. Первомайская, 18.
тел. 8(39165)2-52-45, e-mail ural-school34@yandex.ru

Согласовано
Заместитель директора по УВР

_____/С.А.Осипова
« ____ » _____ 20__ г.

Утверждена
приказом директора

_____/М.М.Дмитриева
№ _____ от _____ 20__ г.

Рабочая программа

курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

3 «В» класс
на 2023 -2024 учебный год

Разработана
Непомнющей Е.В.,
учителем ритмики

Урал
2023г.

Аннотация
к рабочей программе
курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»
на 2023/2024 учебный год
3 класс

Рабочая программа по ритмике для 3 класса составлена на основе:

- Федеральным законом РФ " Об образовании в РФ" №273-ФЗ. от 29.12. 2012г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34».
- Учебным планом МБОУ «Уральская СОШ № 34»;
- Календарным учебным графиком МБОУ «Уральская СОШ № 34».

Пояснительная записка

2.2.2. Нормативная база

Рабочая программа по ритмике для 3 класса составлена на основе:

- Федеральным законом РФ " Об образовании в РФ" №273-ФЗ. от 29.12. 2012г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34».
- Учебным планом МБОУ «Уральская СОШ № 34»;
- Календарным учебным графиком МБОУ «Уральская СОШ № 34».

2.2.2. Актуальность:

Цель: – осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

Основные задачи курса ритмики в 3 классе:

- развитие двигательных навыков и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;
- обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;
- расширение кругозора школьников через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;
- создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;
- формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы.

В соответствии с Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34», на изучение учебного предмета «Ритмика» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности.

2.2.3. Тематическое планирование

| № раз дела | Название раздела | Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела | Планируемые метапредметные образовательные результаты учащихся по каждому разделу (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся) |
|------------|---|--|--|
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 4ч | <p>Личностные результаты: Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя.</p> <p>(П) Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание. Совершенствовать художественно – творческие способности</p> <p>(К) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p>(Р) Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности.</p> |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 8ч | <p>(Л) Выразить положительное отношение к процессу познания.</p> <p>(П) Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.</p> <p>Совершенствовать художественно – творческие способности.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых.</p> <p>(К) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Уметь слушать и понимать учителя.</p> <p>(Р) Уметь оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.</p> |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 6 ч | <p>(Л) Объяснять самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, давать адекватную оценку своей учебной деятельности.</p> <p>(П) Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>(К) Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>(Р) Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> |
| 4 | Игры под музыку | 8 ч | <p>(Л) Реализовать творческий потенциал в процессе коллективного занятия. Уметь проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p>(П) Развивать мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию движений.</p> |

| | | | |
|---|----------------|----|--|
| | | | <p>Развивать умение распределять и переключать внимание.</p> <p>(К) Уметь согласованно выполнять совместную деятельность.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>(Р) Уметь взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей. Уметь доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми. Уметь активно включаться в коллективную деятельность.</p> |
| 5 | Танцы и пляски | 8ч | <p>(Л) Проявлять дисциплинированность в достижении поставленных целей. Объяснять себе свои наиболее заметные достижения. Выражать положительное отношение к процессу познания.</p> <p>(П) Формировать навык выразительности танцевальных движений.</p> <p>(К) Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>(Р) Уметь организовать место занятий с сохранностью инвентаря и оборудования. Уметь осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.</p> |

2.2.4.

Календарно – тематическое планирование уроков ритмики (3 класс)

Метапредметные УУД формируемые в 3 классе:

Регулятивные:

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать собственное исполнение;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

Познавательные:

- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;

- эмоциональное сопереживание музыке.

Коммуникативные:

- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог);
- задавать вопросы;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;

Личностные УУД:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

| № урока | Дата план | Дата факт | Тема урока | |
|---------|-----------|-----------|--|---|
| 1 | 03.09 | | Чередование ходьбы с приседанием. | <p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них; - двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки; - выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.). <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; - замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно); - выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно |
| 2 | 10.09 | | Ходьба на носках | |
| 3 | 17.09 | | Ходьба широким и мелким шагом. | |
| 4 | 24.09 | | Общеразвивающие упражнения. | |
| 5 | 01.10 | | Упражнения с султанчиками. | |
| 6 | 08.10 | | Плясовые движения. | |
| 7 | 15.10 | | Игра на металлофоне. | |
| 8 | 22.10 | | Игра на металлофоне. | |
| 9 | 29.10 | | Обобщающий урок. | |
| 10 | 12.11 | | Построение в колонны по три. | |
| 11 | 19.11 | | Перестроение из большого круга в маленькие. | |
| 12 | 26.11 | | Танец в парах | |
| 13 | 03.12 | | Танцевальные движения по кругу с предметами. | |
| 14 | 10.12 | | Исполнение различных ритмов на барабане. | |
| 15 | 17.12 | | Отхлопывание различных ритмов. | |
| 16 | 24.12 | | Обобщающий урок. | |

| | | | | |
|----|-------|--|-----------------------------------|--|
| 17 | 14.01 | | Построение в колонны и шеренги. | ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.); - двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки; - выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.); - выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах. |
| 18 | 21.01 | | Шаг на носках. | |
| 19 | 28.01 | | Широкий и высокий бег. | |
| 20 | 04.02 | | Боковой галоп. | |
| 21 | 11.02 | | Приставные шаги с приседанием. | |
| 22 | 18.02 | | Присядка и полуприсядка на месте. | |
| 23 | 25.02 | | Поскоки парами. | |
| 24 | 04.03 | | Танцевальные движения. | |
| 25 | 11.03 | | Танцевальные движения. | |
| 26 | 18.03 | | Подвижные игры с пением. | |
| 27 | 25.03 | | Подвижные игры с пением. | |
| 28 | 08.04 | | Движение парами по кругу. | |
| 29 | 15.04 | | Шаг польки парами. | |
| 30 | 22.04 | | Игра на металлофоне. | |
| 31 | 29.04 | | Игра на ложках | |
| 32 | 06.05 | | Танец с игрой на ложках. | |
| 33 | 13.05 | | Танец с игрой на ложках. | |
| 34 | 20.05 | | Обобщающий урок. | |

2.2.5. Оценка достижений предметных результатов

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используется технология тестовых заданий. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий. Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения. Оценка достижений предметных результатов по **практической составляющей** производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Лист корректировки рабочей программы

(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

по учебному предмету _____

(название по Учебному плану)

в _____ классе

за ___ четверть 20__-20__ учебного года

Учитель _____

(фамилия, имя, отчество)

| № урока (ов) по осн. КТП | Дата(ы) по осн. КТП | Дата(ы) фактического проведения | Тема(ы) | Количество часов на данную тему | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|--------------------------|---------------------|---------------------------------|---------|---------------------------------|--|-----------------------|----------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

«__» _____ 20__ Учитель