

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Уральская средняя общеобразовательная школа № 34»  
663977, Красноярский край, Рыбинский район, п. Урал, ул. Первомайская, 18.  
тел. 8(39165)2-52-45, e-mail ural-school34@yandex.ru

---

Согласовано  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/С.А.Осипова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждена  
приказом директора

\_\_\_\_\_/М.М.Дмитриева  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### **Рабочая программа**

### **курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

3 «В» класс  
на 2023 -2024 учебный год

Разработана  
Непомнющей Е.В.,  
учителем ритмики

Урал  
2023г.

Аннотация  
к рабочей программе  
курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»  
на 2023/2024 учебный год  
3 класс

Рабочая программа по ритмике для 3 класса составлена на основе:

- Федеральным законом РФ " Об образовании в РФ" №273-ФЗ. от 29.12. 2012г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34».
- Учебным планом МБОУ «Уральская СОШ № 34»;
- Календарным учебным графиком МБОУ «Уральская СОШ № 34».

## Пояснительная записка

### 2.2.2. Нормативная база

Рабочая программа по ритмике для 3 класса составлена на основе:

- Федеральным законом РФ " Об образовании в РФ" №273-ФЗ. от 29.12. 2012г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34».
- Учебным планом МБОУ «Уральская СОШ № 34»;
- Календарным учебным графиком МБОУ «Уральская СОШ № 34».

### 2.2.2. Актуальность:

**Цель:** – осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

#### **Основные задачи курса ритмики в 3 классе:**

- развитие двигательных навыков и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;
- обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;
- расширение кругозора школьников через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;
- создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;
- формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы.

В соответствии с Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34», на изучение учебного предмета «Ритмика» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности.

### 2.2.3. Тематическое планирование

№ раз дела	Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Планируемые метапредметные образовательные результаты учащихся по каждому разделу (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся)
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	4ч	<p><b>Личностные результаты:</b> Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя.</p> <p>(П) Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание. Совершенствовать художественно – творческие способности</p> <p>(К) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p>(Р) Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности.</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8ч	<p>(Л) Выражать положительное отношение к процессу познания.</p> <p>(П) Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.</p> <p>Совершенствовать художественно – творческие способности.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых.</p> <p>(К) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Уметь слушать и понимать учителя.</p> <p>(Р) Уметь оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.</p>
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6 ч	<p>(Л) Объяснять самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, давать адекватную оценку своей учебной деятельности.</p> <p>(П) Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>(К) Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>(Р) Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
4	Игры под музыку	8 ч	<p>(Л) Реализовать творческий потенциал в процессе коллективного занятия. Уметь проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p>(П) Развивать мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию движений.</p>

			<p>Развивать умение распределять и переключать внимание.</p> <p>(К) Уметь согласованно выполнять совместную деятельность.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>(Р) Уметь взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей. Уметь доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми. Уметь активно включаться в коллективную деятельность.</p>
5	Танцы и пляски	8ч	<p>(Л) Проявлять дисциплинированность в достижении поставленных целей. Объяснять себе свои наиболее заметные достижения. Выражать положительное отношение к процессу познания.</p> <p>(П) Формировать навык выразительности танцевальных движений.</p> <p>(К) Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>(Р) Уметь организовать место занятий с сохранностью инвентаря и оборудования. Уметь осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.</p>

2.2.4.

#### Календарно – тематическое планирование уроков ритмики (3 класс)

Метапредметные УУД формируемые в 3 классе:

##### Регулятивные:

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать собственное исполнение;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

##### Познавательные:

- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;

- эмоциональное сопереживание музыке.

#### Коммуникативные:

- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог);
- задавать вопросы;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;

#### Личностные УУД:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	
1	03.09		Чередование ходьбы с приседанием.	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;</li> <li>- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;</li> <li>- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);</li> <li>- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно</li> </ul>
2	10.09		Ходьба на носках	
3	17.09		Ходьба широким и мелким шагом.	
4	24.09		Общеразвивающие упражнения.	
5	01.10		Упражнения с султанчиками.	
6	08.10		Плясовые движения.	
7	15.10		Игра на металлофоне.	
8	22.10		Игра на металлофоне.	
9	29.10		Обобщающий урок.	
10	12.11		Построение в колонны по три.	
11	19.11		Перестроение из большого круга в маленькие.	
12	26.11		Танец в парах	
13	03.12		Танцевальные движения по кругу с предметами.	
14	10.12		Исполнение различных ритмов на барабане.	
15	17.12		Отхлопывание различных ритмов.	
16	24.12		Обобщающий урок.	

17	14.01		Построение в колонны и шеренги.	ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.); - двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки; - выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.); - выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.
18	21.01		Шаг на носках.	
19	28.01		Широкий и высокий бег.	
20	04.02		Боковой галоп.	
21	11.02		Приставные шаги с приседанием.	
22	18.02		Присядка и полуприсядка на месте.	
23	25.02		Поскоки парами.	
24	04.03		Танцевальные движения.	
25	11.03		Танцевальные движения.	
26	18.03		Подвижные игры с пением.	
27	25.03		Подвижные игры с пением.	
28	08.04		Движение парами по кругу.	
29	15.04		Шаг польки парами.	
30	22.04		Игра на металлофоне.	
31	29.04		Игра на ложках	
32	06.05		Танец с игрой на ложках.	
33	13.05		Танец с игрой на ложках.	
34	20.05		Обобщающий урок.	

### 2.2.5. Оценка достижений предметных результатов

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используется технология тестовых заданий. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий. Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения. Оценка достижений предметных результатов по **практической составляющей** производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.





Лист корректировки рабочей программы

(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

по учебному предмету \_\_\_\_\_

(название по Учебному плану)

в \_\_\_\_\_ классе

за \_\_\_ четверть 20\_\_-20\_\_ учебного года

Учитель \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

№ урока (ов) по осн. КТП	Дата(ы) по осн. КТП	Дата(ы) фактического проведения	Тема(ы)	Количество часов на данную тему		Причина корректировки	Способ корректировки

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ Учитель