

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Уральская средняя общеобразовательная школа № 34»
663977, Красноярский край, Рыбинский район, п. Урал, ул. Первомайская, 18.
тел. 8(39165)2-52-45, e-mail ural-school34@yandex.ru

Согласовано
Заместитель директора по УВР

_____/С.А.Осипова
« ____ » _____ 20__ г.

Утверждена
приказом директора

_____/М.М.Дмитриева
№ _____ от _____ 20__ г.

Рабочая программа
курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

2 «Б» класс
на 2023 -2024 учебный год

Разработана
Непомнющей Е.В.,
учителем ритмики

Урал
2023г.

Аннотация
к рабочей программе
курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»
на 2023/2024 учебный год
2 класс

Рабочая программа по ритмике для 2 класса составлена на основе:

- Федеральным законом РФ " Об образовании в РФ" №273-ФЗ. от 29.12. 2012г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34».
- Учебным планом МБОУ «Уральская СОШ № 34»;
- Календарным учебным графиком МБОУ «Уральская СОШ № 34».

Пояснительная записка

2.2.2. Нормативная база

Рабочая программа по ритмике для 2 класса составлена на основе:

- Федеральным законом РФ " Об образовании в РФ" №273-ФЗ. от 29.12. 2012г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34».
- Учебным планом МБОУ «Уральская СОШ № 34»;
- Календарным учебным графиком МБОУ «Уральская СОШ № 34».

2.2.2. Актуальность:

Цель: - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи курса ритмики в 2 классе:

- ознакомление учащихся с разнообразными танцевальными движениями (классическими, современными, игровыми и т.п.); развитие кругозора и познавательного интереса к искусству.

- развитие художественных способностей учащихся; воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству; развитие фантазии и образного мышления в области хореографии; умение работать в коллективе.

– развитие музыкального ритма, слуха, музыкальной памяти; развитие двигательных умений и навыков, физических качеств; развитие общей и речевой моторики; развитие способности фантазировать, импровизировать, выражать эмоции в мимике и пантомимике.

В соответствии с Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Уральская СОШ № 34», на изучение учебного предмета «Ритмика» в 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Сроки реализации программы: 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 г. – 30 мая 2024 г.)

2.2.3. Тематическое планирование

№ раз дела	Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Планируемые метапредметные образовательные результаты учащихся по каждому разделу (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся)
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5ч	<p>(Л) Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя.</p> <p>(П) Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание. Совершенствовать художественно – творческие способности</p> <p>(К) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p>(Р) Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности.</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	6ч	<p>(Л) Выразить положительное отношение к процессу познания.</p> <p>(П) Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух. Совершенствовать художественно – творческие способности. Развивать координацию движений.</p> <p>Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых.</p> <p>(К) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Уметь слушать и понимать учителя.</p> <p>(Р) Уметь оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.</p>
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6 ч	<p>(Л) Объяснять самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, давать адекватную оценку своей учебной деятельности.</p> <p>(П) Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>(К) Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>(Р) Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>

4	Игры под музыку	6 ч	<p>(Л) Реализовать творческий потенциал в процессе коллективного занятия. Уметь проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p>(П) Развивать мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию движений.</p> <p>Развивать умение распределять и переключать внимание.</p> <p>(К) Уметь согласованно выполнять совместную деятельность. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>(Р) Уметь взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей. Уметь доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми. Уметь активно включаться в коллективную деятельность.</p>
5	Танцы и пляски	11ч	<p>(Л) Проявлять дисциплинированность в достижении поставленных целей. Объяснять себе свои наиболее заметные достижения. Выражать положительное отношение к процессу познания.</p> <p>(П) Формировать навык выразительности танцевальных движений.</p> <p>(К) Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>(Р) Уметь организовать место занятий с сохранностью инвентаря и оборудования. Уметь осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.</p>

2.2.4.

Календарно – тематическое планирование уроков ритмики (2класс)

Метапредметные УУД формируемые в 2 классе:

Регулятивные:

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать собственное исполнение;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

Познавательные:

- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;

эмоциональное сопереживание музыке.

Коммуникативные:

- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог);
- задавать вопросы;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;

Личностные УУД:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- любовь к родине, к русской народной музыке;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу;
- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;
- основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.

№ п/ п	Дата проведения урока		Тема урока	Предметные результаты
	план	факт		
Тема раздела: Упражнения на ориентировку в пространстве. 5 ч				
1	03.09		Вводный занятие	<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя; - организованно строиться (по словесной инструкции учителя); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя; - уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя); - уметь координировать свои усилия; - уметь договариваться и приходить к общему решению. <p><i>Достаточный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - уметь координировать свои усилия с усилиями других; - уметь договариваться и приходить к общему решению.
2	10.09		Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала.	
3	17.09		Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки; динамикой (громко, умеренно, тихо); регистрами (высокий, средний, низкий). «Музыкальная игра под русскую песню».	
4	24.09		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Танцевальная комбинация на расслабление мышц».	
5	01.10		Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.	
Тема раздела: <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>- 6ч				
6	08.10		Общеразвивающие упражнения.	<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;
7	15.10		Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения,	

			упражнения с лентами.	
8	22.10		Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения.	<ul style="list-style-type: none"> - организовано строиться (по словесной инструкции учителя; - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - уметь выполнять наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;
9	29.10		Повторение элементов танца по программе для 1 класса.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя); - уметь координировать свои усилия;
10	12.11		Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь договариваться и приходить к общему решению.
11	19.11		Упражнения на расслабление мышц.	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
Тема раздела: Упражнения с детскими музыкальными инструментами- бч				
12	26.11		Круговые движения кистью (напряжённое и свободное).	<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;
13	03.12		Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	<ul style="list-style-type: none"> - организовано строиться (по словесной инструкции учителя; - уметь круговые движения кистью; - уметь исполнение несложных ритмических рисунков на музыкальных инструментах с помощью учителя; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
14	10.12		Исполнение несложных ритмических рисунков на ложках в разных вариациях.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя); - уметь координировать свои усилия;
15	17.12		Исполнение несложных ритмических рисунков на металлофоне двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь договариваться и приходить к общему решению.
16	24.12		Прохлопывание ритмического рисунка	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

			прозвучавшей мелодии.	<p>организованно строиться (быстро, точно);</p> <p>-уметь исполнение несложных ритмических рисунков на музыкальных инструментах</p> <p>- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;</p> <p>- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p>	
17	14.01		Музыкальные и речевые игры с музыкальными инструментами.		
18	21.01		Игры на музыкальных инструментах		
Тема раздела: <u>Игры под музыку – 6 ч</u>					
19	28.01		«Музыкальная игра под русскую песню».	<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <p>- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;</p> <p>- организованно строиться (по словесной инструкции учителя);</p> <p>- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;</p> <p>- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;</p> <p>- соблюдать темп движений при выполнении музыкальных игр, ориентируясь на учителя;</p> <p>-уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);</p> <p>- уметь координировать свои усилия;</p> <p>- уметь договариваться и приходить к общему решению.</p> <p><i>Достаточный уровень:</i></p> <p>- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</p> <p>организованно строиться (быстро, точно);</p> <p>- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; соблюдать темп движений при выполнении музыкальных игр.</p> <p>- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;</p> <p>- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</p>	
20	04.02		Игры с пением и речевым сопровождением.		
21	11.02		Музыкальные игры с предметами.		
22	18.02		Игры с пением и речевым сопровождением «Карусель»		
23	25.02		музыкальная игра «Кот и мыши»		
24	04.03		Музыкальная игра на ускорение темпа		
25	11.03		Игры с пением и речевым сопровождением: « Приглашение»		
Тема раздела: Танцевальные упражнения- 11 ч					
26	18.03		Разучивание движений к танцу «Русская хороводная пляска»		<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <p>- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;</p>
27	25.03		Повторение движений танца «Русская		

			хороводная пляска».	
28	08.04		Танец: «Русская хороводная пляска». Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	- организовано строиться по словесной инструкции учителя; - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
29	15.04		Разучивание движений к танцу «Полька»(Хлопки).	- соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя ;
30	22.04		Разучивание движений к танцу «Полька»(притопы).	- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя ;
31	29.04		Танец «Полька». Музыка Ю. Слонова.	- уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);
32	06.05		Разучивание шага с притопом с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг к танцу «Зеркало».	- уметь координировать свои усилия; - уметь договариваться и приходить к общему решению.
33	13.05		Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмельёк».	Достаточный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
34	20.05		Итоговый урок	организовано строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

2.2.5. Оценка достижений предметных результатов

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используется технология тестовых заданий. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий. Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения. Оценка достижений предметных результатов по **практической составляющей** производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Лист корректировки рабочей программы

(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

по учебному предмету _____

(название по Учебному плану)

в _____ классе

за ___ четверть 20__-20__ учебного года

Учитель _____

(фамилия, имя, отчество)

№ урока (ов) по осн. КТП	Дата(ы) по осн. КТП	Дата(ы) фактического проведения	Тема(ы)	Количество часов на данную тему		Причина корректировки	Способ корректировки

«__» _____ 20__ Учитель